

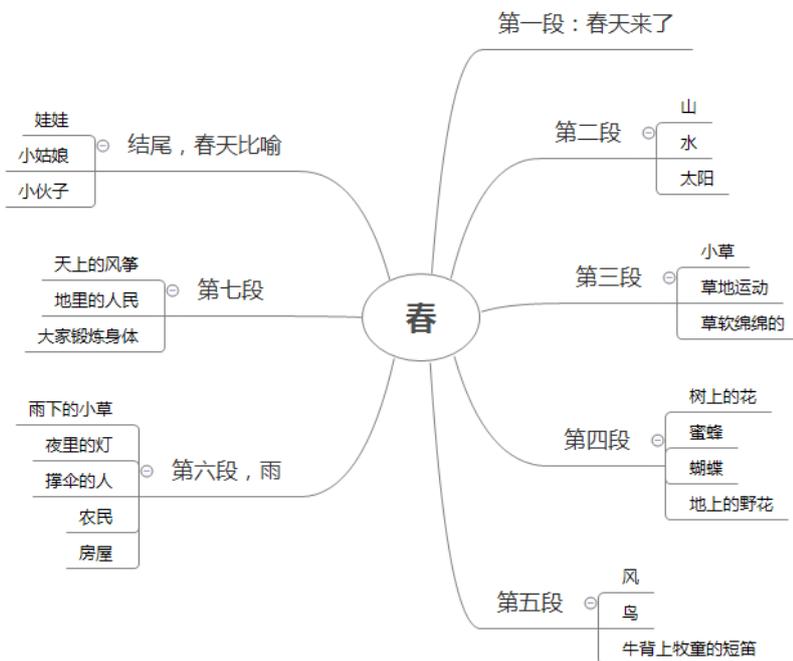


如何用思维导图分析文章

日期：2017-9-3, 焜涛 zutao@uml.net.cn

今天CC的作业是把语文第一单元的1—3篇文章用思维导图画出来，预习文章。

CC问我，怎么分解思维导图呢，我先让孩子自己分解，他基本上是文章的内容分解，结果如下：

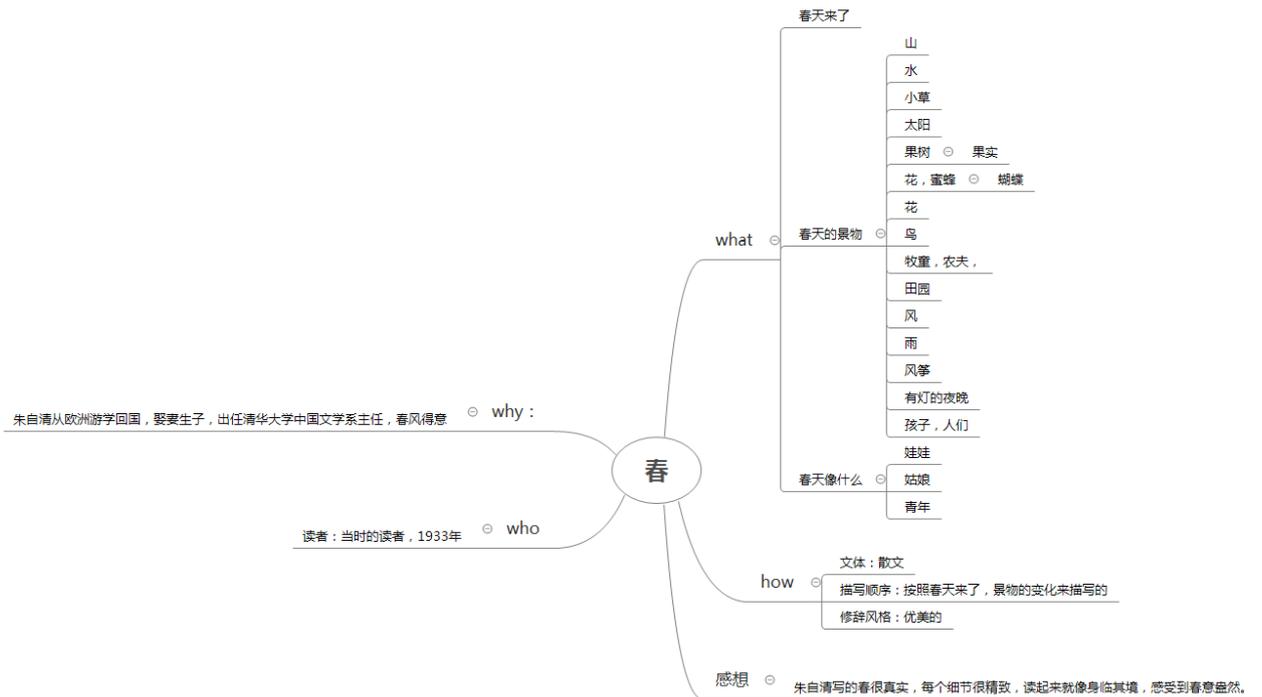


我觉得有必要给CC一些思路，就提醒他，这个作业的目的是让他们了解文章，可以用写文章的4W+H进行分析。也心里有些担忧，这是否有帮他做作业的嫌疑。思考之后，觉得孩子还处在学习阶段，重点是学习，应该给引导CC思考，让他学习如何进行文章分析，而不是简单的帮他完成作业或者放任自由。就明确的告诉CC：我给她思路，是为了让他有个参考，他可以参考，然后自己发挥，重点是学习方法，而不是仅仅做完作业。CC说理解：)。

我的提示如下：

- **who:** 作者是谁，为谁而写。读一个文章应该了解作者的时代背景，文章写给谁，这样才能理解文章。
- **why:** 为什么写，应该了解文章的写作原因，有助于理解文章的写作目标。
- **What:** 文章写了什么，应该把文章按照段落进行提炼，提取文章的梗概、核心内容。
- **How:** 应该搞清楚文章的文体、写作顺序、修辞风格。
- **读后感想:** 写出读完文章后的感想，看看文章是否达到了预期目标；应该分析文章对写作的参考作用，提高自己的写作水平。

而课本上根本就没有提供这些信息，我建议CC决定通过百度搜索去找，这种首先思考需要什么知识，然后有目的寻找知识的过程是非常重要的能力。CC搜索相关信息后，用思维导图整理如下：

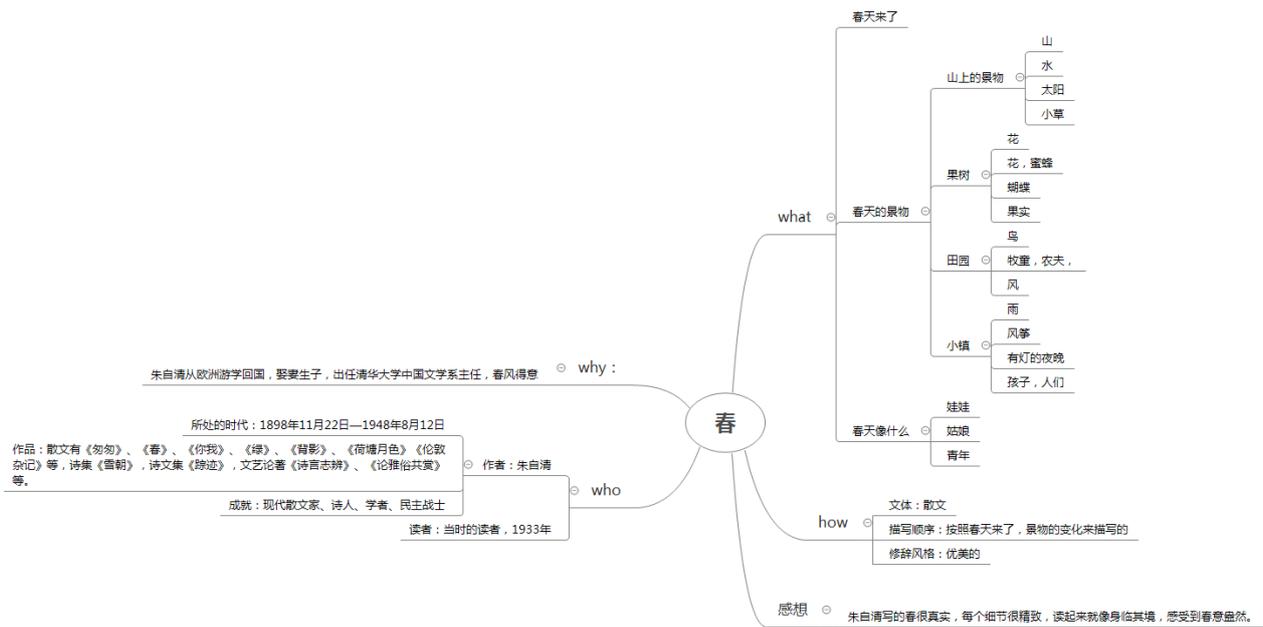


经过和C C讨论，觉得应该首先了解一个文章的作者和他所处的时代环境，这样才能很好的理解文章的写作原因和时代风格。所以把 who 加入了作者。

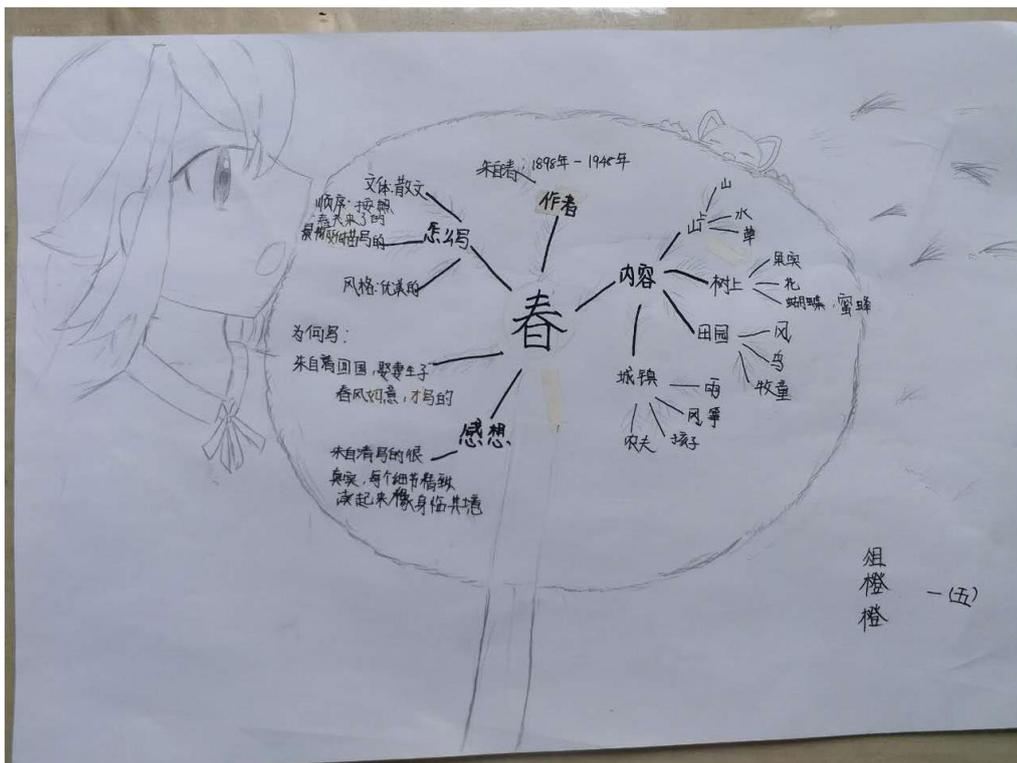
另外，what 太多了，有些散乱，经过分析，觉得作者是在按照春天来了的时间发展顺序，描写各个空间中景物的变化，就按照文章的描述内容和顺序绘制了一幅《春》对应的图画。



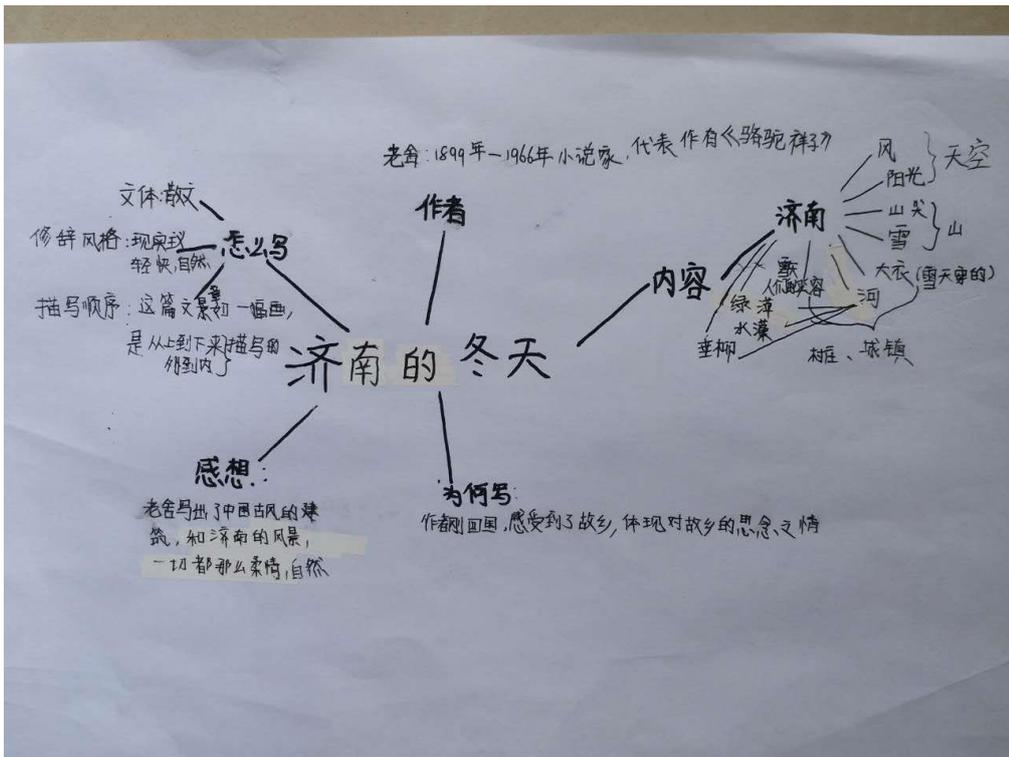
最后按照图画，把各种景物按照空间进行了聚合。最后思维导图整理如下：



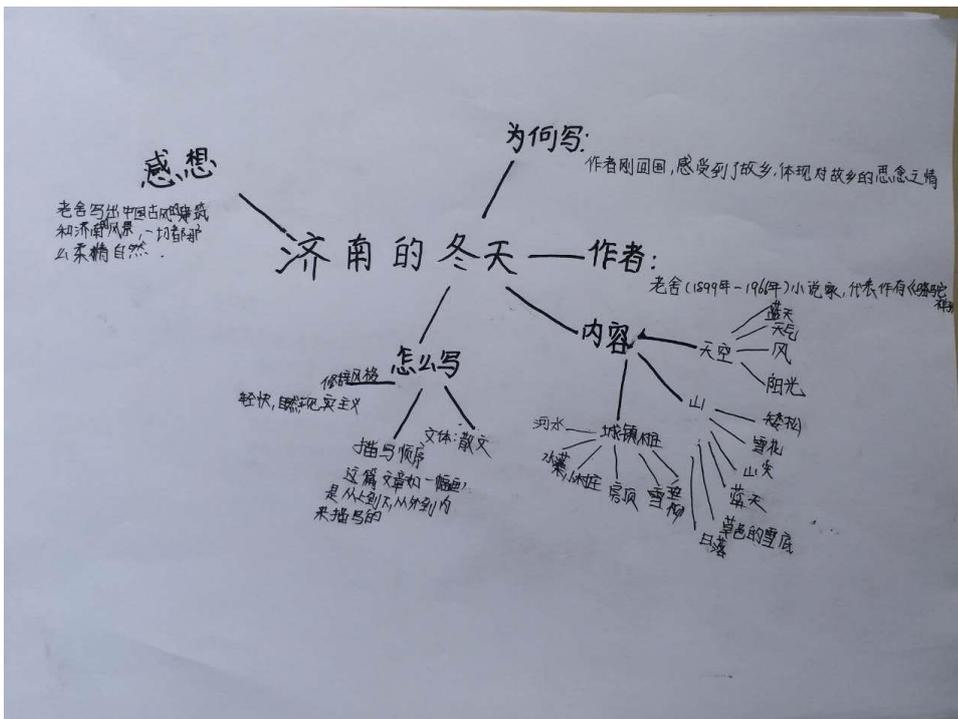
完成了第一篇文章《春》的思维导图分析后。CC自己用作业纸画出了思维导图，如下：



然后，CC又画了《济南的冬天》《雨的四季》的思维导图。结果如下：

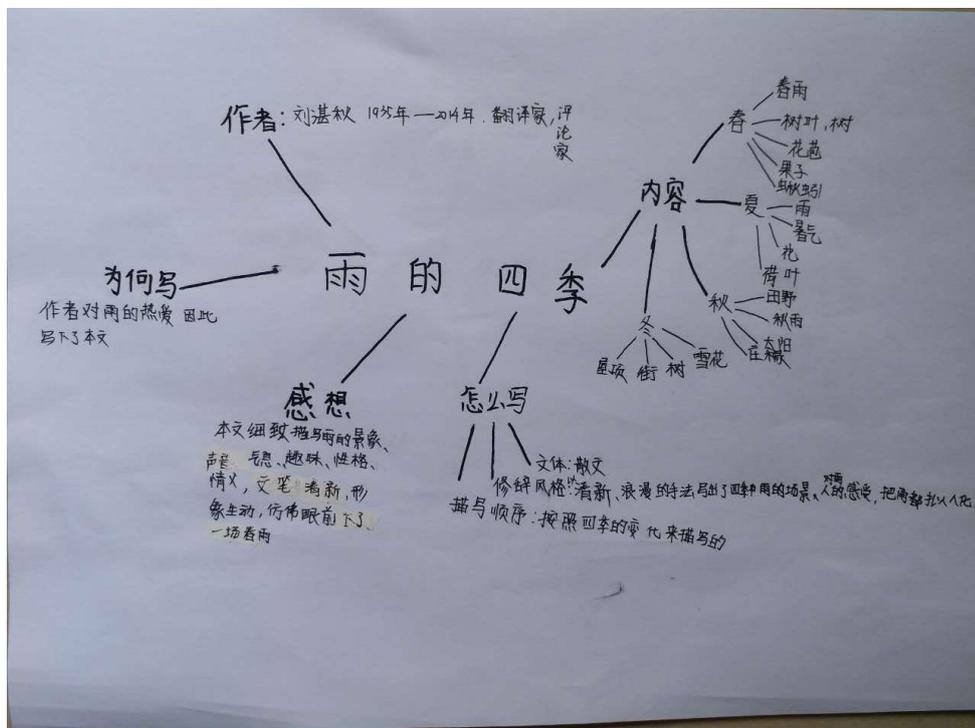


我做了评价：基本的思路还是参考了《春》，总体还是不错的。只是《济南的冬天》的内容没有组织成层次，修辞风格也没有写有些简略“清新”，“文章的描述顺序”也没有写。问了CC，说描述顺序很散，似乎总结不出来，树上正好有一副图画，我就启发CC，其实老舍描述的济南冬天的景物就像这幅画，这幅画是按照什么顺序？描述的顺序主要有空间和时间。空间的顺序常见的有按照看的顺序：从上到下、从远到近、从外到内；时间的顺序经常按照事物的发展时间。CC最后修改如下：





《雨的四季》的修辞风格只写了“清新”，太简略了。作者就像在描述一副图画，怎么修饰的呢？CC二次修改如下：



总结:

- 对于学生自己动手的作业，学生主动发挥性很强，是训练学生素质的好机会，家长最好要了解一些，适度引导孩子的作业过程，这样才能利用这样的训练机会，提高孩子的动手能力。
- 进行课文分析，是一个很好的学习好文章的方法，有助于深入理解文章的目标和写作特点。建议在此基础上，让学生也在作文的时候先写出4W+H，然后有意识的通过文章实现自己的写作目标。
- 学生先自己发挥，然后讲授者给个一起跟学生做个范例，这个做的过程应该让学生了解，学习思考和参照的方法。然后学生在按照范例，自己发挥。
- 对学生的作业结果要有高的要求—至少不要差于范例，应该把要求明确的告诉学生，然后再让她做。并且按照高标准进行评价，不行的话要及时修改，养成交付好作品的习惯。